

سبک های متفاوتی در طراحی گرافیک ژاپنی وجود دارد. از رنگ های جیغ در پوستر ها گرفته تا منظر طبیعی آرامش بخش و طرح شکوفه های گیلاس، همه ی اینها نشان می دهد که ژاپن هیچگاه از کمبود المان های دیزاین برخوردار نخواهد بود. در ادامه چند ویژگی اصلی طراحی ژاپنی را معرفی می کنیم.

سادگی

طراحی گرافیک ژاپنی از المان های ساده و آرامش بخش زیادی استفاده می کند و برای همین از هرگونه شلوغی دوری می کند. طراحی گرافیک ژاپنی چارچوب خاصی دارد و بسیار تمیز و حساب شده است. هر المان طراحی که هدف مشخصی نداشته باشد از طراحی حذف می شود و اضافه است. در نهایت طراحی که به دست میاید تنها حاوی المان هایی است که واقعاً به وجودشان نیاز است. اگر می خواهید یک طراحی مینیمال الهام گرفته از ژاپن داشته باشید باید تمام المان های غیرضروری را حذف کنید و سادگی را هدف قرار دهید.

آرامش

هر جا در طبیعت ژاپن آرامش خاصی دارد. از شکوفه های گیلاس گرفته تا طبیعت برفی یا سرسبز و حتی چشمه های آب گرم. حتی در شلوغ ترین خیابان های توکیو مردم به فضای شخصی یکدیگر احترام میزارند. این حس آرامش در طراحی گرافیک ژاپنی کاملاً واضح است.

استفاده از المان های طبیعی مثل چوب، بامبو، سنگ و... باعث ساخته شدن یک فضای آرامش بخش می شود. در بعضی از طراحی ها حتی المان های عرفانی مشاهده می شود که حتی روی معماری ژاپنی تأثیر گذاشته است.

رنگ های روشن

استایل های ژاپنی و سبک زندگی آن ها معمولاً بارنگ های روشن آمیخته شده است. اگر نگاهی به ترکیب های رنگی زندگی مدرن ژاپنی بی اندازید بارنگ های زیبا و جذابی مواجه خواهید شد. معروف ترین ترکیب های رنگی ژاپنی شامل رنگ های قرمز، بنفش، طلایی و سیاه می شوند.

این رنگ ها هم زمان با در چشم بودن به صورت مینیمال و ساده استفاده می شوند. استفاده از رنگ های روشن برگرفته از فرهنگ ژاپنی و خیابان های نورانی ژاپن است.

سنت و مدرنیته

با اینکه ژاپن یکی از پیشرفته ترین کشورهای جهان است و تکنولوژی پیشرفته ای دارد اما همچنان به احترام و اعتقاد به سنت ها در این کشور وجود دارد. بهترین اثر های هنری ژاپنی معمولاً ترکیبی از سنت و مدرنیته هستند.

第
28
回

東京
国際
映画
祭

FILM
FEST
2015

28TH TOKYO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2015
20/10 TUE - 28/10 WED





家

jiā

home

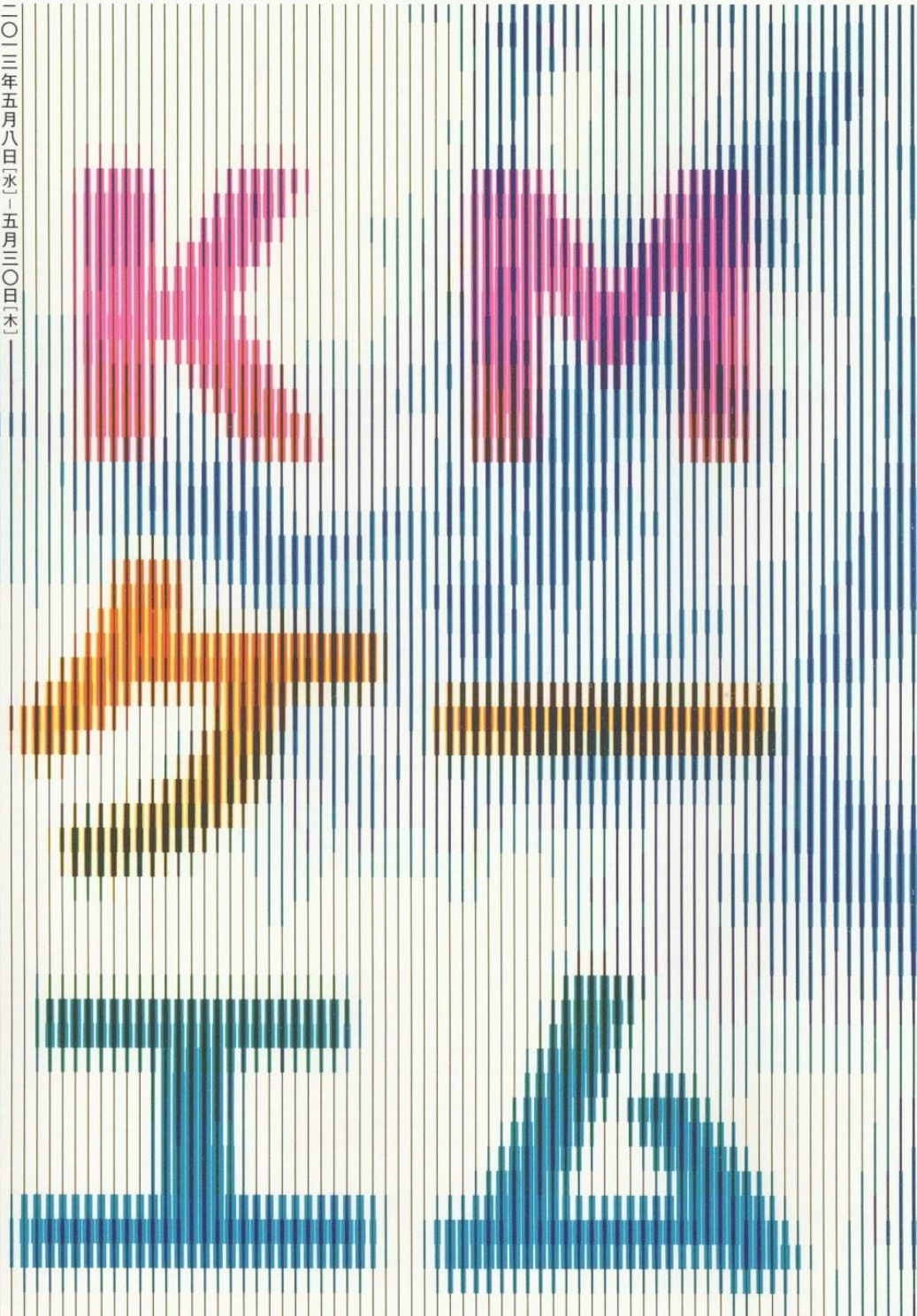
Have you ever wondered about your origins
as a Chinese and how everything began when your
ancestors decided to leave home, to find a home?
They travelled the sea to Singapore to start anew, and
transformed the nation into what it is today.
But nobody cares about hardship and
consecutive migration... Unless you do.
Don't leave your culture behind.



二〇一三年五月八日〔水〕—五月三〇日〔木〕
ギンザ・グラフィック・ギャラリー 第321回企画展
後援・オランダ王国大使館

カレル・マルテンス

gsg



Karel Martens
The 321st Exhibition
Wednesday, May 30
Ginza Graphic Gallery
May 8 - May 30

これこそ
日本のモダニズム



世界でもっとも美しい
珠玉の傑作を連続上映

二 健 二
溝 口 健 二
の 映 画

没後五〇年
特別企画



www.kadokawa-herald.co.jp/mizoken/

©2009 KADOKAWA

看海看海——发呆
胸中澎湃之气激荡
大口呼吸纯净而新鲜的空气
任海风吹拂，感受海的浪漫

放下尘嚣，寻觅他的足迹
投入你的怀抱
山歌花伴自己包揽
享受着海阔天高的温柔抚摸

原来，人需要在现实中片刻的逃离
逃离是休养生息，是为了更好地面对现实
退一步，真的可以海阔天空
陶渊明有着深成层次的蓝色少
情：大海！嗨，天空！嗨，我的蓝色！

DESIGN BY DK
2012.6.11.18:00



 @千手观音和维纳斯
weibo.com/u/1662361972

Marunouchi

さくら祭り2012

Marunouchi
Cherry Blossom
Festival

10:00AM - 5:00PM
11:00AM - 4:00PM

丸ビル1階に

2012.3.31 Sat. 10:00AM - 5:00PM
丸ビル1階 MARUNOUCHI
10:00AM - 4:00PM

TAMBOURIN GALLERY

ANDER WORLD



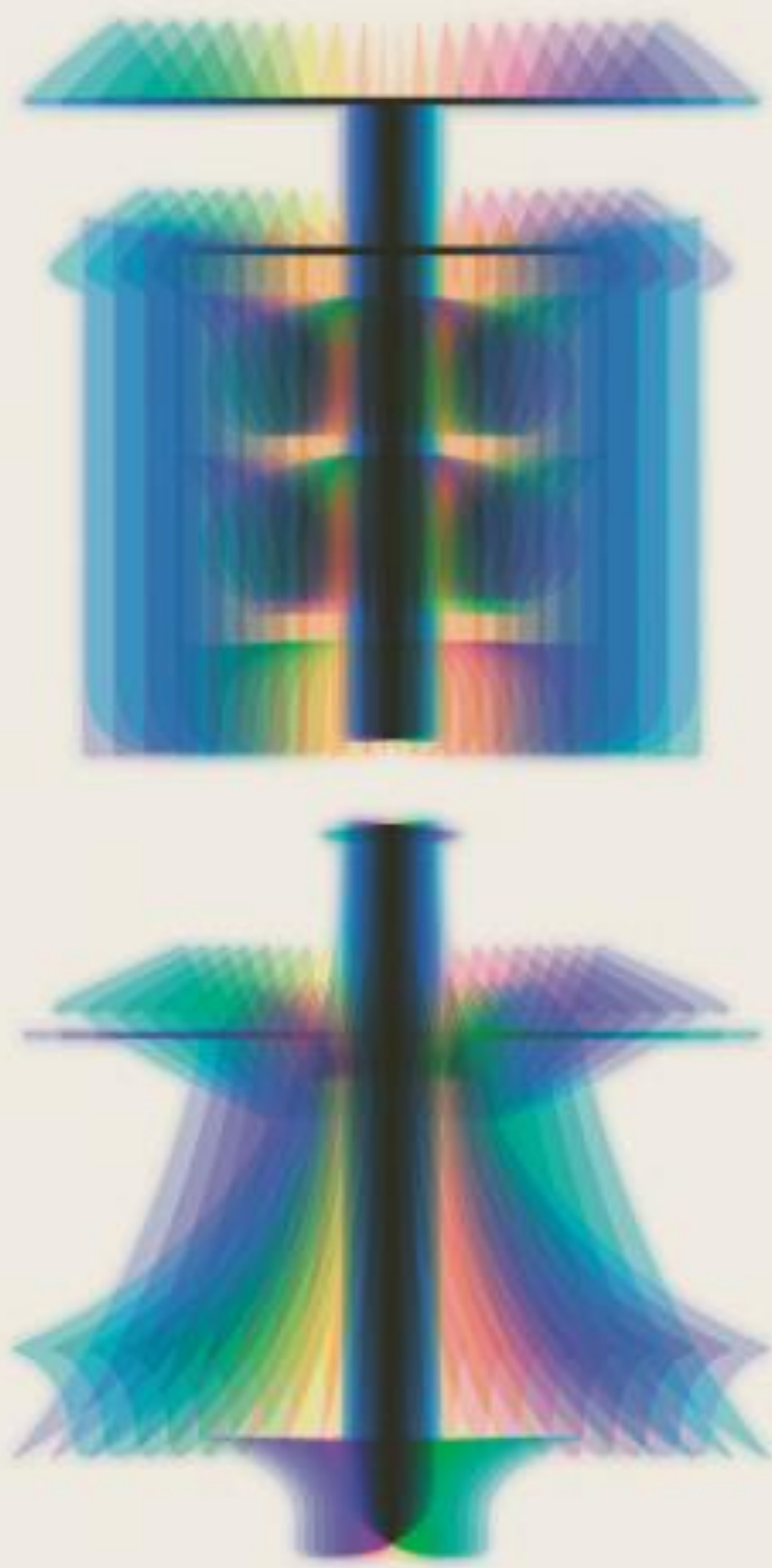
OVER THE SAN

203gow &

二宮佐和子

2015/9/22^{TUE} - 9/27^{SUN}

Letters and life



生
か
ず
文
字



ROMANA FONT

展出時間：2018年11月20日（星期三）至12月10日（星期日）共兩週
 展出地點：國立歷史博物館（臺南市）第一展覽廳
 票價：成人票100元、學生票50元、兒童票30元、老人票50元、兒童及老人票30元
 預約電話：(06) 2219731
 預約網址：http://www.nmuh.gov.tw
 國立歷史博物館 主辦
 國立歷史博物館 承辦

半生緣：一世情

鳳子畫展

開幕
 2018.11.20 時間：18:28
 日期
 2018.11.27 - 7 / 18
 展出時間
 11:00 - 10:00 週一至週日
 地點
 國立歷史博物館
 臺南市 鹽埕區 國史館臺南分館 第一展覽廳
 免費入場
 電話
 (06) 22194501
 網址
 www.nmuh.org
 www.fengzi.com



主辦
 國立歷史博物館
 承辦
 鳳子畫廊
 協辦
 臺南市畫會
 臺南市畫會
 臺南市畫會