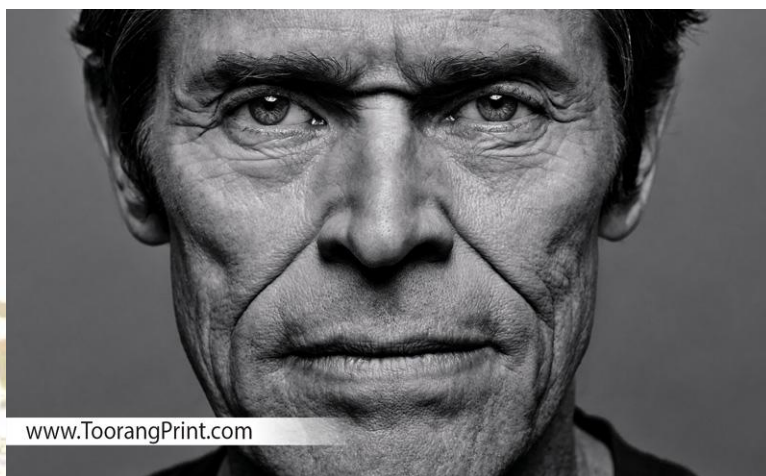


## عکاسی پرتره چیست؟

عکاسی پرتره، شاخه‌ای از عکاسی است که در آن از چهره انسان عکس برداری می‌شود.

عکاسی پرتره یکی از مشهورترین انواع عکاسی است که هم در بین عکاسان آماتور و هم حرفه‌ای انجام می‌شود. این نوع عکاسی در زمینه‌های شخصی مثل عکاسی از دوستان، افراد خانواده و حتی خود عکاس نیز انجام می‌پذیرد. یک عکاس پرتره حرفه‌ای با استفاده از تکنیک‌های عکاسی مثل استفاده از نور، رنگ‌ها و ترکیب‌بندی، عکس‌های باکیفیتی می‌گیرد



از آنجایی که پرتره‌نگاری بیشتر معطوف به عکس از انسان‌ها می‌شود چند سال پیش معادل نادرست "تک چهره" برای واژه‌ی پرتره باب شد که به دلیل گویا نبودن و نامناسب بودن آن خیلی زود منسوخ گردید. پرتره در حقیقت می‌بایست نمای بزرگ‌تری از سوژه را نسبت به کل عکس در برگیرد تا امکان بررسی و مطالعه موضوع اصلی برای مخاطب میسر شود. شاید کوتاه‌ترین و درعین‌حال رساترین تعریف برای عکاسی پرتره را بتوان به این شکل ارائه کرد: شاخه‌ای از عکاسی است که در آن از چهره انسان عکس برداری می‌شود

در **عکاسی پرتره** باید به این نکات توجه داشت:

وضعیت قرار گرفتن دوربین نسبت به سوژه، لنز مورد استفاده، پس‌زمینه، موقعیت سوژه، حالت سوژه، کادربندی و نورپردازی البته نباید فراموش کرد که برای تهیه یک پرتره خوب مطالعه و داشتن اطلاعات قبلی درباره‌ی سوژه ارزش است. در هنگام عکاسی، می‌توان درباره کار، سرگرمی‌ها، علائق و

---

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

[www.ToorangPrint.com](http://www.ToorangPrint.com)

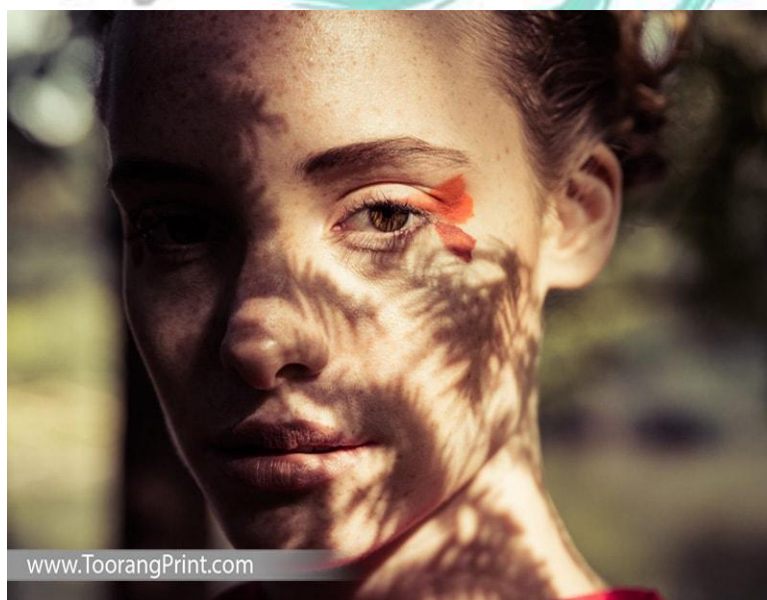
---

موضوعات مورد توجه سوژه با او به گفتگو پرداخت و در خلال گفتگو به حرکات، اشارات و رفتارهای شخصی او توجه کرد



### 1- کادربندی

در عکاسی پرتره **کادربندی** بسیار مهم است، به نظر من کادرهای عمودی برای پرتره بسیار جذاب‌ترند زیرا به خوبی همه قسمت‌های سوژه را می‌تواند در خود جای دهد. سعی کنید از زوم کردن لنز خود هراسی نداشته باشید کادرهای مختلف را انتخاب کنید و عکس بگیرید. قانون یک‌سوم در پرتره هم بسیار مؤثر است سعی کنید حداقل یکی از چشم‌های سوژه را روی نقطه طلایی قرار دهید



تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

[www.ToorangPrint.com](http://www.ToorangPrint.com)

## 2- شناخت زاویه صورت

یکی از مهم‌ترین عوامل برای یک عکس خوب پیدا کردن بهترین زاویه صورت سوژه است دقت کنید که این عمل باعث می‌شود عکس‌هایتان بسیار متفاوت شود

به نظر من عکاسی یک **عکاس پرتره حرفه‌ای** محسوب می‌شود که بتواند با مدلش ارتباط برقرار کند و زاویه درست هر صورت را تشخیص دهد و از زاویه‌ای متناسب عکس بگیرد به صورت مثال شخصی که چانه‌ی کشیده‌ای دارد را باید از زاویه‌های بالاتر از سطح چشمانش عکس گرفت که چانه‌ی کشیده‌اش به چشم نیاید. یا شخصی که بینی عقابی دارد کمتر از زاویه‌های نیمرخ باید عکس گرفت و بیشتر تمام رخش با به نمایش کشید و اگر پیشانی خیلی بلندی دارد باید از زاویه‌های پایین‌تر از سطح چشم‌ها عکاسی کنید. این‌ها مثال‌های ساده‌ای بودند که ما با کمی تغییر دادن زاویه دوربین خود بر جذابیت سوژه می‌افزاییم



## 3- نحوه ارتباط برقرار کردن با مدل

بسیار مهم است که شما به‌عنوان یک عکاس با سوژه‌ای که شاید برای بار اول می‌بینیدش چگونه برخورد کنید این برخورد شما حتی در بهتر ژست گرفتن سوژه هم تأثیر دارد.

سعی کنید خوبی‌های صورت مدل‌تان را پیدا کنید و به او بگویید، مثلاً اگر چشمان خوبی دارد بگویید که چشم‌هایش جذاب است یا اگر با خنده زیباتر می‌شود به او بگویید که زیبا می‌خندد باور کنید اعتمادبه‌نفسی که شما به سوژه خود می‌دهید بسیار در گرفتن عکس‌های بهتر از او تأثیر گزار

**تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب‌ترین خدمات طراحی و چاپ**

[www.ToorangPrint.com](http://www.ToorangPrint.com)

است. سعی کنید وقتی او را برای دفعه اول می‌بینید سریع دوربین به دست نشوید کمی با او گپ  
بزنید اجازه دهید با شما احساس راحتی کند

#### 4-انعکاس نور در چشمها (کچ لایت)

از آنجایی که چشمها در پرتو حرف اول را میزند باید سعی کنید به بهترین نحو ممکن آنها را به  
نمایش بگذارید یکی از عواملی که باعث زیبایی چشمها می‌شود کچ لایت است یا همان انعکاس  
نور در چشمها که باعث براقی و جذابیت دو چندان آنها می‌شود



---

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

[www.ToorangPrint.com](http://www.ToorangPrint.com)

---

اگر با نور طبیعی **عکاسی** می‌کنید پنجره به نظر من بهترین کج لایت‌ها را به چشم‌ها می‌دهد اگر تا به الآن عکاسی در کنار "نور لایتی" که از پنجره می‌زند را امتحان نکرده‌اید پیشنهاد می‌کنم حتماً انجام دهید

## 5-ادیت (ویرایش عکس)

می‌توان گفت معجزه می‌کند. یک ادیت خوب و درست می‌تواند زیبایی عکس را چندین برابر کند من هم با ویرایش‌های زیاد از حد موافق نیستم ویرایش عکس باید عکس را اصلاح کند نه اینکه به کلی تغییرش دهد. روتوش درست پوست بدون اینکه بافت پوست از بین برود بسیار تأثیرگذار است همچنین دادن افکت‌های مختلف و اصلاح رنگ عکس‌ها. اگر تفکرتان این است که عکس باید دست نخورده باشد از نظر من کمتر سمت ژانرهای پرتره بروید چون می‌شود گفت یک عضو جدانشدنی از عکس‌های پرتره مخصوصاً پرتره‌های کلاسیک و هنری است. بعد از قوی کردن خود در عکاسی حتماً به سراغ یادگیری فتوشاپ بروید و با تمام قدرت پیش بروید.



---

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

[www.ToorangPrint.com](http://www.ToorangPrint.com)

---