

چقدر به تلفن همراهت عشق می‌ورزی؟

گرافیتی‌ها را شاید باید جزء پدیده‌های نه‌چندان نوظهور هنری دنیای مدرن امروز دانست که گاه خود را در قالب معضلات شهری‌ای که برخی آن را وندالیسم می‌نامند می‌نمایاند، چرا که این امر گاه به مذاق برخی خوش نیاید و آن را عکس‌العملی خصمانه و واکنشی کینه‌توزانه نسبت به برخی از فشارها، تحمیلات، ناملايمات، اجحاف‌ها و شکست‌ها تحلیل می‌کنند. گرافیتی‌ها را اما باید آن کار بی‌غل و غشی دانست که از روی عشق و نیاز به بیان انجام می‌شود، نیاز به بیانی که می‌تواند خلاقیت را بیافریند، از این رو می‌توان این امر را در زمره هنرها دسته بندی کرد!

پیشینه گرافیتی‌ها را می‌توان به گذشته‌ای که نقاشی بر دیواره غارها و کتیبه‌ها آغاز گشت نسبت داد، با پیدایش شهرها این امر به پیکره دیواره‌های شهری منتقل گشت و در قالب هنری شهری خود را نشان داد! از دغدغی پیام‌رسانی آغاز و از حبس گرایش‌های زیبایی طلبانه گذر و به نیازی برای بیان تلخ و شیرین واقعیات نادیده انگاشته سفر کرد. گاه با دم سیاست بازی کرد و گاه بخشی از یک خلل فرهنگی را نشانه گرفت! گاه عواطفمان را جریحه‌دار کرد و گاه عزممان را جزم اصلاح نابه هنجاری‌هایمان.



در این میان هنرمندان بسیاری خالق آثار گرافیتی در گوشه گوشه‌ی اقصی نقاط مختلف دنیا بوده و هستند که می‌توان از بنکسی به‌عنوان یکی از این افراد موردتوجه در این حیطه نام برد. هنرمندی

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

www.ToorangPrint.com

که مانند خیلی از گرافیتی کاران دیگر هویتش به معمای هر تحلیلگر و مخاطب خاص و عام آثارش تبدیل گشته!

بنکسی نام مستعار هنرمند گرافیتی اهل بریستول بریتانیاست که به علت نوع مضامین آثارش از وی به عنوان هنرمندی انتقادی یاد می‌کنند.

برخی منابع عقیده دارند هنر خیابانی وی طعنه‌آمیز و هجو هایش خرابکارانه است! هنرش آمیزه‌ای از طنز سیاه و گرافیتی ست که با تکنیک گرده‌برداری ویژه‌ای خلق شده است.

آثار هنری وی در نقاط مختلف دنیا با مضامین سیاسی و اجتماعی بر دیواره پل‌ها و دیواره‌های شهری و خیابان‌ها به تصویر درآمده است، درون‌مایه سیاسی و اجتماعی آثار بنکسی جهت بندی‌های مشخص خود را دارد. مفاهیم ضد جنگ، ضد سرمایه‌داری، ضد فاشیسم، ضد امپریالیسم، آنارشیزم، نهیلیسم و اگزستانسیالیسم آن‌ها را تشکیل می‌دهند.

همچنین او برخی از خصوصیات انسانی را نیز به نقد می‌کشد، همچون: طمع، بی‌چیزی، دورویی، ملال و بیهودگی، ناامیدی و ازخودبیگانگی.

بنکسی شاید ناهنجاری‌های سیاسی و اجتماعی را با زبانی طنز و انتقادی در برابر دیدگان عام به تصویر می‌کشد تا ضربه‌های کنایه وارش را بر بدنه



فرهنگ حاکم بر جهان بکوبد، برای بیداری انسان‌هایی که خود را در عاداتی غرق کرده‌اند که آن‌ها را از طبیعت واقعی‌شان دور کرده. یکی از آثار بنکسی عاشقان موبایل نام دارد! که در برخی نقدهای

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

www.ToorangPrint.com

صورت گرفته از آن به عنوان زندگی در لحظه یادشده است. این تصویر زمانی که بر روی یک سطح چوبی نصب شده بر یکی از دیوارهای بریستول تصویر شد با درخشش خود در فروش توانست از بسته شدن یک کلوپ جوانان جلوگیری کرده و آن را به سمت جشن گرفتن برای موفقیتی جادویی سوق دهد.

عاشقان موبایل، زوجی را نشان می دهد که درحالی که همدیگر را در آغوش گرفته اند در حال چک کردن گوشی های موبایلشان هستند، این اثر با کنایه ای به زندگی مدرن و دنیای تکنولوژی به ما یادآور می شود که چگونه لحظه هایمان را می گذرانیم، کنایه ای تلخ نسبت به اینکه به جای توجه به آنچه اکنون در پیشگاهمان در حال رخ دادن است ما غرق در دنیای دیگری هستیم که بسیار دور از واقعیتی است که با آن زندگی می کنیم.



آنچنان به گوشی های همراهمان و اتفاقات درونش عشق می ورزیم که لحظه ای دوری از آن برایمان قابل تصور نیست! کافی است یک روز بعد از رسیدن به محل کار مثل همیشه که به محض نشستن بر روی صندلی مان دست در جیب یا کیفمان می کنیم برای درآوردن گوشی همراهمان و چک کردن تازه ترین رویدادهایی که انتظارمان را می کشد، متوجه شویم که گوشی همراهمان را با خود نیاورده ایم! آن لحظه بیشتر از آنکه رنج بی خبر ماندن برخی اطرافیان نزدیکمان از ما، ما را بیازارد نگران دوری مان از دنیاهای مجازی مان برای ساعاتی حتی نه چندان قابل توجه، هستیم!

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

www.ToorangPrint.com

استقبال از اثر عاشقان موبایل به جایی رسید که مالک باشگاه جوانان وقتی شاهد بازدید چشمگیر عموم از این تصویر بود آن را به راهرو باشگاه انتقال داد و با دریافت پول از بازدیدکنندگان آن را در معرض دید قرار می داد، بعد از چند روز پلیس این اثر را برداشت و به شورای شهر بریستول منتقل کرد و سپس این اثر به گالری هنر شهر بریستول انتقال یافت.

بعدها بنکسی در نامه ای به مالک باشگاه که توانسته بود درآمد خوبی از این اثر کسب کند و باشگاهش را که در آستانه بسته شدن بود با اقبال خوبی مواجه کند گفت: تا آنجا که من نگران شما هستم شما می توانید آن را در اختیار داشته باشید.

استینچکوبه بعدها اذعان داشت: که این اثر یک هدیه ی فوق العاده برای این باشگاه بوده است وگرنه این باشگاه در دوازده ماه آینده روبه خاموشی می رفت و این اثر به ما در جهت کسب درآمد بیشتر برای انجام کارهای باارزش با جوانان کمک کرد.

اثر عاشقان موبایل در حال حاضر به یک کلکسیون خصوصی فروخته شده است و درآمد حاصل از آن صرف کار با جوانان می شود. این اثر با به نمایش گذاشتن واقعیت تلخ و تکان دهنده ای که هم اکنون در زندگی مان در برابر چشمانمان در حال رخ دادن است، از آنچه به ظاهر در پیش چشمانمان قرار دارد و آنچه در پشت آن صحنه در واقعیت در حال رخ دادن است تلنگری تلخ به ماست، دیدن آنچه از آن غافل هستیم، لحظه هایی که لذت دیدنشان را با فضای مجازی قسمت کرده ایم و تمام غریبه هارا بر سر سفره ی عاشقانه مان شریک گردانیده ایم بی آنکه بدانیم آن سمت این دنیای رنگین می تواند یک دزد، یک جانی، یک قاتل، یک سیاستمدار یا یک فرد نابالغ نشسته باشد.

کلمات کلیدی: گرافیتی، وندالیسم، هنر شهری، بنکسی، موبایل

تورنگ چاپ، ارائه دهنده مناسب ترین خدمات طراحی و چاپ

www.ToorangPrint.com
